

# Przedmieścia stolicy

imię i nazwisko

data

klasa

1 Jaki środek stylistyczny dominuje w opisie przedmieść stolicy? Określ jego rolę w tekście.

.....

.....

2 Wytłumacz, co znaczy wyraz „małpione” użyty w wierszu. Poszukaj innych sformułowań zastosowanych przez poetę w podobnej funkcji.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Odczytaj znaczenie obrazów obecnych w zacytowanych fragmentach.

Kontrast	Znaczenie
<p>W Rzymie, by dźwignąć teatr dla cesarów, Musiano niegdyś wylać rzekę złota; Na tym przedmieściu podle sługi carów, By swe rozkoszne zamtuzy dźwignęli, Ocean naszej krwi i łez wyleli.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Póki krwią Litwy, łzami Ukrainy I złotem Polski hojnie zakupiono Wszystko, co mają Paryże, Londyny, I po modnemu gmachy wystrojono Szampanem zmyto podłogi bufetów I wydeptano krokiem menuetów.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

4 W jaki sposób poeta zapowiada spotkanie ze stolicą? Zinterpretuj odpowiedni fragment tekstu.

.....

.....

.....

.....

5 Wyjaśnij wymowę dwóch ostatnich wersów utworu.

.....

.....

.....

.....

# Pomnik Piotra Wielkiego

imię i nazwisko

data

klasa

1 Przedstaw bohaterów występujących w wierszu. Zinterpretuj scenę ich spotkania.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Zapisz w punktach plan tej części *Ustępu*.

I. ....

II. ....

III. ....

IV. ....

3 Jak narrator-pielgrzym charakteryzuje obu przedstawionych na pomnikach władców? Nazwij zasadę zestawienia tych postaci i wyjaśnij jego funkcję.

Piotr Wielki	Marek Aureliusz
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>Zasada zestawienia</b>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>Funkcja zestawienia</b>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

4 Odczytaj sens ostatnich trzech wersów wiersza.

.....

.....

.....

.....

.....

# Przegląd wojska

.....	
imię i nazwisko	
.....	.....
data	klasa

1 Sporządź plan wydarzeń przedstawionych w wierszu.

- I. ....
- II. ....
- III. ....
- IV. ....
- V. ....
- VI. ....
- VII. ....
- VIII. ....

2 W jaki sposób poeta ukazał osoby występujące w utworze? Nazwij zastosowane środki językowe i określ ich funkcję.

- lud przybyły na widowisko – .....
- .....
- żołnierze – .....
- .....
- car – .....
- .....
- carscy popiecznicy – .....
- .....

3 Wyszukaj obecne w tekście wiersza kontrasty. Jakie jest ich znaczenie?

Kontrast	Znaczenie
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4 Jaką postawę wobec świata przedstawionego zajmuje narrator?

.....

.....

.....

5 Zinterpretuj dwuwiersz kończący *Przegląd wojska*.

.....

.....

.....