



Grupa I

- a) Przeczytajcie uważnie wiersz Juliana Tuwima *Wiosna. Dytyramb*.
- b) W jaki sposób Tuwim opisuje wiosnę? Na jakie aspekty ludzkiej aktywności zwraca uwagę?
- c) Jaką wizję człowieka i natury przynosi utwór?
- d) Jaką postawę wobec rzeczywistości przyjmuje podmiot liryczny?

Grupa II

- a) Przeczytajcie uważnie wiersz Juliana Tuwima *Wiosna. Dytyramb*.
- b) Wskażcie w wierszu elementy naturalistycznego sposobu obrazowania.
- c) Jaką funkcję pełnią w utworze: dosadność, brutalizmy, kolokwializmy?
- d) Spróbujcie wyjaśnić, czemu służy poetycka prowokacja, wykorzystana w wierszu.

Grupa III

- a) Przeczytajcie uważnie wiersze Jarosława Iwaszkiewicza *Włóczęga* i Kazimierza Wierzyńskiego *Tyle jest we mnie bajecznej pogody*.
- b) Co jest tematem wierszy?
- c) Na jaki typ doświadczeń życiowych zwracają uwagę wypowiedzi bohaterów wierszy?
- d) Czym charakteryzuje się sposób obrazowania w utworach? Jak można by nazwać bohaterów wierszy?

Grupa IV

- a) Przeczytajcie uważnie wiersze Juliana Tuwima *Rzecz Czarnoleska* i Jarosława Iwaszkiewicza [*Gdy stopnieją już śniegi...*].
 - b) Scharakteryzujcie koncepcję poezji przedstawioną w wierszu Juliana Tuwima.
 - c) Określcie, co jest tematem wiersza Jarosława Iwaszkiewicza. Jaka jest relacja pomiędzy światem ludzi a światem przyrody?
 - d) Powiążcie sposoby obrazowania, wykorzystane w analizowanych utworach, z odpowiednią tradycją literacką.
-